



RADA WYDZIAŁU OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi

UCHWAŁA Nr 16/2017

Rady Wydziału OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi
z dnia 21 lutego 2017 roku

w sprawie nadania stopnia doktora.

Na podstawie art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14 marca 2003 r. (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 882 ze zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2016 r., poz. 1586), w związku z art. 14 ust. 2 pkt 5 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14 marca 2003 r., biorąc pod uwagę poziom artystyczny przedstawionej pracy doktorskiej w postaci zdjęć do filmu fabularnego pt. "Refugiado" w reż. Diego Lermana stanowiącej dzieło, wypowiedź kandydata w postaci aneksu teoretycznego pt. „Z dokumentu do fabuły, z fabuły do dokumentu – o doświadczeniach i metodach pracy autora zdjęć filmowych”, uchwałę Rady Wydziału o przyjęciu publicznej obrony rozprawy doktorskiej oraz pomyślny wynik głosowania tajnego,

Rada Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej na posiedzeniu w dniu 21 lutego 2017 r.
n a d a j e m g r Wojciechowi Staroniowi stopień doktora sztuki w dziedzinie Sztuk filmowych.

Liczba uprawnionych członków Rady Wydziału wynosi 23 osoby, na posiedzeniu obecnych było 21 uprawnionych członków Rady, oddano 21 głosów ważnych, w tym: za nadaniem stopnia doktora sztuki 21 osób, osób przeciwnych oraz osób wstrzymujących się od głosu nie stwierdzono. Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.

Uchwała jest prawomocna z chwilą jej podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej

prof. dr hab. Zbigniew Wisłacz